"En busca de la Ciudad Perdida"

(Film) - (2013)

INSTITUTO NACIONAL DE CINEMATOGRAFIA Y ARTES AUDIOVISUALES (I.N.C.A.A.)

"En busca de la Ciudad Perdida"

(Un viaje hacia las ruinas de Machu Picchu)

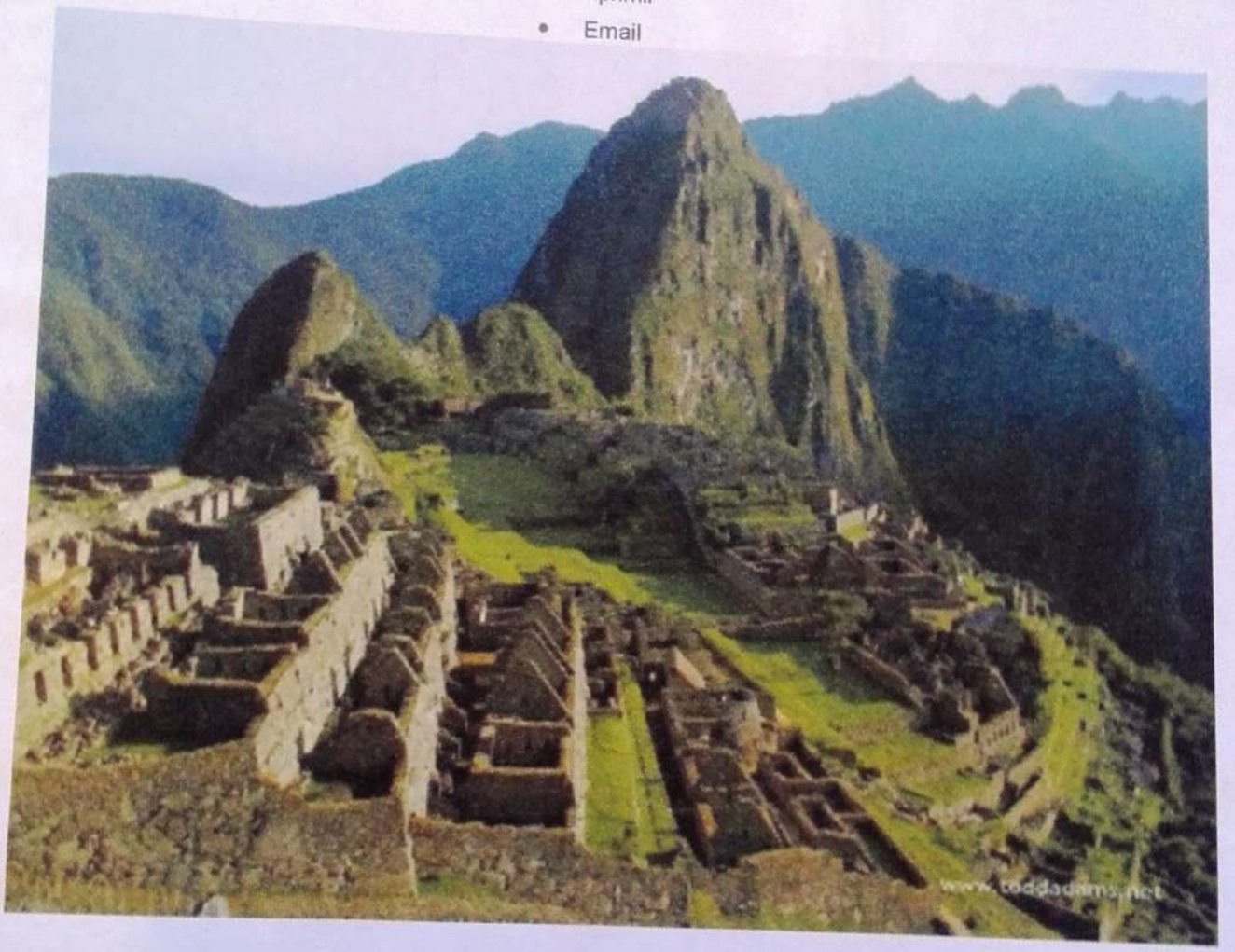
Cine "Arte Cinema"
Salta 1620 esq. Av. Garay (Plaza Constitución)

REPORTER DEL ESPECTACULO

Sábado, 14 Diciembre 2013 00:59

"En busca de la Ciudad Perdida ", de interés cultural

- tamaño de la fuente
- Imprimir
- Email



Un viaje hacia las ruinas de Machu Picchu . Un viajero recorre los caminos de una tierra en la Cordillera de los Andes , llena de misterios, hacia el lugar olvidado , la ciudad perdida de los Incas. Va en el cine del Incaa en Salta y Garay.

Género : Documental
Duración : 70 minutos
Norma : NTSC
Formato : Video Digital

CINE

HERMOSOS PAISAJES

Por A.L.

EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA
Dirección: Fernando Martínez. Documental. 70'

Para el que nunca fue a las ruinas de Machu Picchu y desea conocer algo de ese mundo y sus alrededores, que incluyen otros monumentos y reliquias milenarias del imperio incaico, *En busca de la Ciudad Perdida* puede resultar medianamente útil. Aunque más no sea para establecer un itinerario para recorrer ante una supuesta visita. Pero si estamos hablando de cine documental, esta pieza de Fernando Martínez cuenta con una locución convencional que ilustra las imágenes , y sólo se puede rescatar la música de Héctor Magni, un profesional del soundtrack de cine, que aporta buenas armonías y sonoridades.

Emiliano Basile

15/11/2013 16:25

Me gusta Registrate para ver qué les gusta a tus amigos. Tweet 1 +1 1

Estrenada como un documental en el Espacio Incaa de Constitución "Arte Cinema", el trabajo de Fernando Martinez es un video turístico sobre las ruinas de Machu Picchu. Tomas panorámicas que describen la ciudad de Cuzco, el lago Titicaca y las ruinas del Imperio Inca, son acompañadas de una voz en off didáctica que proporciona información sobre el lugar. Un video para viajeros.

Ir a la galería de imágenes

Película relacionada

En busca de la ciudad perdida (2013)

Si usted quiere conocer, tener un pantallazo de la cultura Inca, y no quiere acudir a un libro de historia ni interiorizarse con ese universo sino simplemente verlo de manera exótica, este es su video. En busca de la ciudad perdida (2013) brinda un visionado general para el turista propio del legendario programa de televisión **La aventura del hombre**.

Pero también cuenta con un protagonista, **Héctor Magni**, que aparece al final de cada paneo de cámara, como una suerte de viajero ocasional -que nunca habla- cuya razón de ser es la identificación con el espectador turista al que va dirigido el material.

Son muy atractivas las imágenes que captan la belleza del lugar, y realmente generan la sensación de querer estar ahí. Así mismo la información brindada es muy precisa tanto geográfica como socio históricamente. Como video turístico es un trabajo exquisito.

EL ESPECTADOR AVEZADO

Espectador Web

TODO EL CINE EN UNA SOLA WEB

Seleccionar idioma

Con la tecnología de Google Traductor de Google

"En busca de la ciudad perdida": Una guía visual

Jueves 21 de Noviembre de 2013 12:24 | Escrito por Fernando Sandro |

Vistá nuestro archivo

Buscar por palabras claves o el título

Buscar nuestras reseñas

Próximamente

Un Chef de Película

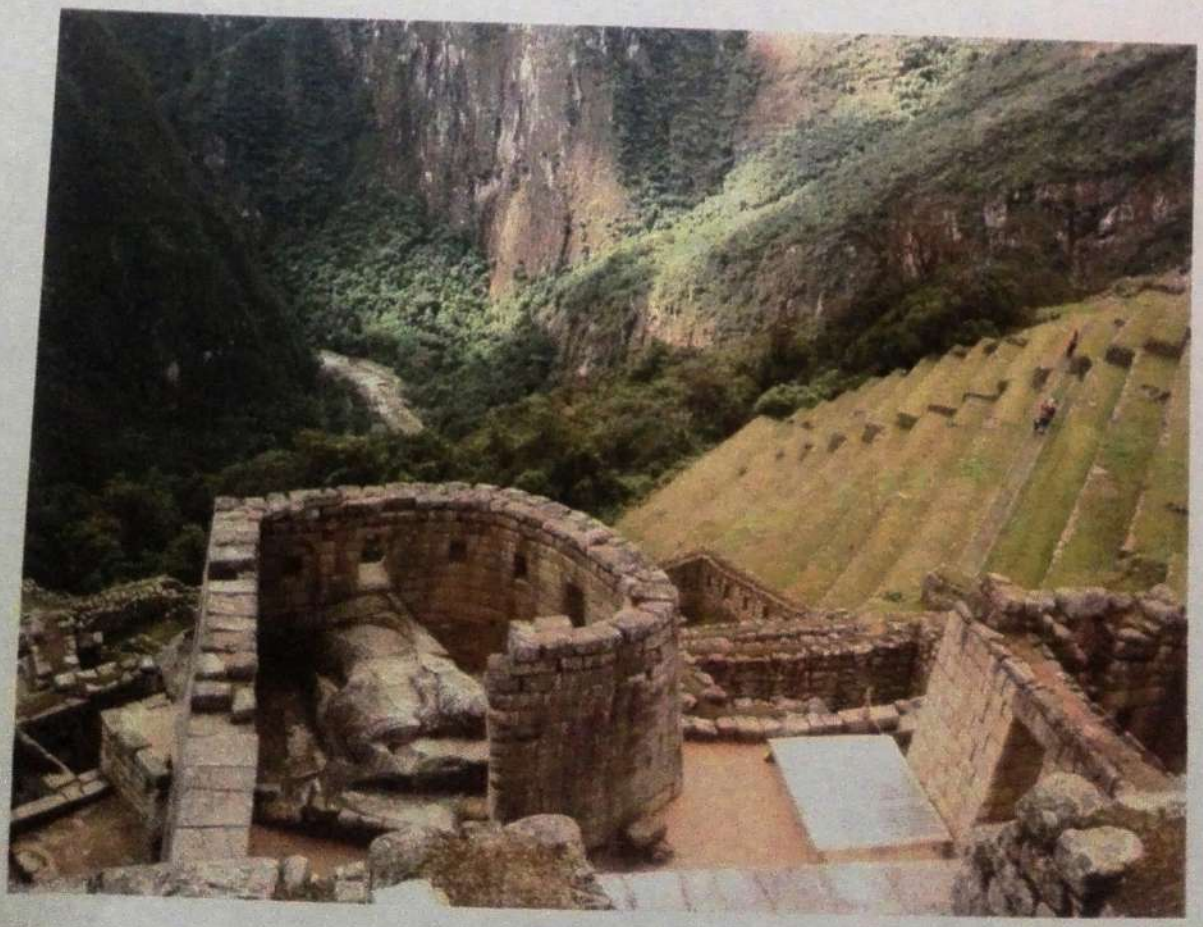
facebook

"En busca de la ciudad perdida": Una guía visual

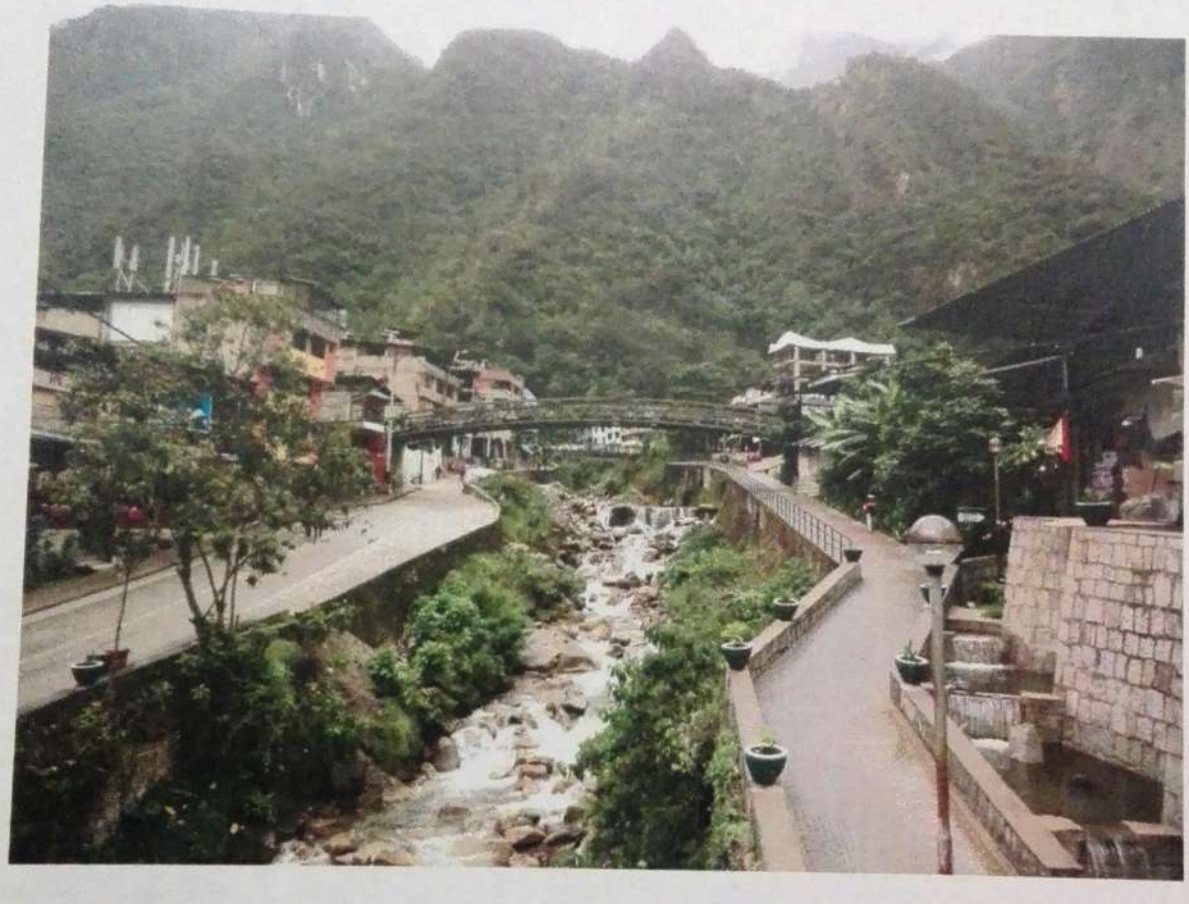
Nota publicada en http://espectadorweb.com.ar el 21/11/2013, autor Fernando Sandro

En los años '60 y '70 con la llegada de algunas innovaciones como el Cinemascope, el Cinerama y los primeros atisbos del 3D (por supuesto con los lentes de cartón y celofán y en contadísimas escenas) pulularon por nuestra pantalla vernácula distintos documentales que se dedicaban a recorrer paisajísticamente algún punto turístico ya sea local o mundial; algunos lo hacían trayendo espectáculos artísticos, otros con la excusa del exploitation y/o el llamado "mondo". El resultado fue un esporádico éxito de estas películas que muchas veces servían como complementos en programas dobles. La primera sensación que deja En busca de la ciudad perdida es la de responder a esos cánones, la de provenir de ese estilo puramente paisajístico.

El destino elegido son Las Ruinas del Machu Picchu, una de las siete maravillas del mundo, y el propósito de Martinez parece ser ese, demostrarnos por qué integra ese selecto grupo de maravillas. Con un relato en off y la presencia de un viajero que aparece de tanto en tanto para dar la sensación de somos él y hacemos su recorrido, llega(mos) a Perú y de ahí va(mos) subiendo hasta llegar a la Ciudad de las Nubes, el mítico territorio de los Incas.



Sin grandes pretensiones, En busca de la ciudad perdida es un documental que entra por lo ojos, la imágenes son realmente bellas y capturadas con una fotografía formidable. También es un acierto el acompañamiento de música que amplía el criterio contemplativo, relajado. Martinez realiza un film puramente turístico, es cierto, se parece a esos pequeños documentales introductorios que nos incluyen al comienzo de los videos que compramos cuando vamos a un viaje de contingente antes de presentarse la filmación de nuestro paseo en sí. Pero también es justo reconocer que el profesionalismo y la técnica con la que está realizado dista mucho de aquellos claramente precarios.



Quizás este film refleje un momento de época, de crecimiento exponencial del turismo, si uno mira la TV local actual se encontrará con muchísimos programas destinados al turismo, enfocados a recorrer nuestro país o Latinoamérica, mostrando el desarrollo en el rubro y en las zonas. Martinez hace un largometraje (corto, 70 minutos) sobre esos programas, pero le incluye también un recorrido por zonas internas, no tan conocidas, y ahí también su film crece.

Hay un público para este tipo de trabajos, a algunos puede parecer rutinario, monótono, pero no se pueden sentir engañados, En busca de la ciudad perdida promete un recorrido visual por una de los paisajes más bellos del mundo, y al finalizar, la sensación de habernos llevado riqueza en nuestras retinas es palpable.

Crítica: 'En busca de la ciudad perdida' muestra Machu Picchu, Cuzco y el lago Titicaca

Riqueza de la cultura inca

'En busca de la ciudad perdida'. *Argentina, 2013. Documental.* ***Dirección y guión y fotografía:*** *Fernando Martínez.* ***Música:*** *Héctor Magni.* ***Narrador:*** *Ariel Fiorenza.* ***Presenta:*** *Naturaleza Films.* ***Duración:*** *70 minutos.* ***Calificación:*** *Para todo público.*

Un documental 'geográfico' que presenta uno de los grandes misterios de la humanidad, es lo que devela este trabajo, que recorre algunos de los centros históricos (y turísticos) más valiosos de Perú.

La película de Fernando Martínez está íntegramente guiada por la voz en off de un narrador, que va detallando parte de la historia de lo que se ve de un fascinante material.

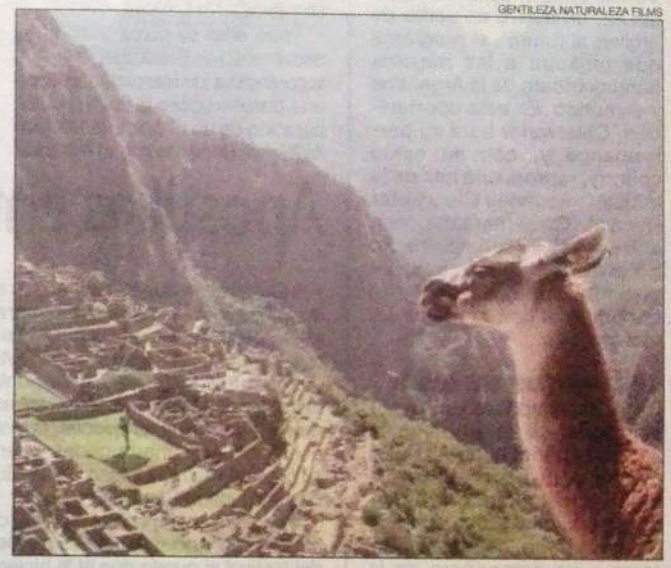
Es así que la cámara va recorriendo lentamente el lago Titicaca, con sus islas flotantes y sus casas y embarcaciones de totoras, en las que viven los descendientes de los aymarás, que aún subsisten de la caza y de la pesca y le cantan al turista con particular encanto algunas de sus temas ancestrales en su idioma ancestral.

CUZCO SECRETO

También la cámara recorre la ciudad de Cuzco de la que a noventa y seis kilómetros se encuentran las ruinas de Machu Picchu, toda una proeza de la arquitectura de los incas, con sus amplias terrazas para sembrados, sus perfectas edificaciones de piedra y el diseño de una ciudad que se dividía en un sector agrícola y otro urbano.

Las ruinas de Ollantaytambo, o las de Sacsay Huaman, con sus rocas gigantescas y perfectamente encastradas realmente asombran, lo mismo que la antigua Iglesia de Santo Domingo, en Cuzco, edificada sobre lo que fue el templo del Sol, de los incas.

GENTILEZA NATURALEZA FILMS



Machu Picchu, panorámica con llama.

'En busca de la ciudad perdida' es un documento imperdible para quienes quieren acercarse a la cultura peruana y en especial a Machu Picchu, porque permite un viaje detallado y hace conocer un paisaje que parece de 'otro mundo', todo desde la butaca del cine

Calificación: **Buena**

J. C. F.

CINE

Atractivo viaje al pasado inca

EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA (ARGENTINA/2013). ★★★ BUENA. DIRECCIÓN, GUIÓN Y EDICIÓN: Fernando Martínez. LOCUCIÓN: Ariel Fiorenza. MÚSICA: Héctor Magni. DURACIÓN: 70 minutos. CALIFICACIÓN: apta para todo público.

Machu Picchu

Las ruinas de Machu Picchu son una obra maestra de la arquitectura y la ingeniería. Sus particulares atractivos paisajísticos y el velo de misterio que se ha tejido a su alrededor las han convertido no sólo en uno de los destinos turísticos más populares del planeta. También le valió ser considerada una de las siete maravillas del mundo moderno.

En este documental, la cámara del director Fernando Martínez sigue los pasos del viajero desde su llegada al Perú, a quien le permite recorrer las aguas claras del río Titicaca y le da la oportunidad de pasear por Cuzco hasta llegar a su destino: la ciudad en las nubes. Una voz en off relata este viaje que habla de asombros contemporáneos y de secretos milenarios. El film pretende ser algo más que un mero paseo turístico, descubriendo los más escondidos lugares de las ruinas de Machu Picchu, un objetivo totalmente logrado aquí.

La música, con la conducción de Héctor Magri, se impone como perfecto fondo del paseo de ese hombre que se asoma a la pantalla con paso cansino y ojos atentos. También una excelente fotografía se pliega a este viaje a una ciudad perdida, siempre dispuesta a abrirse a la mirada atenta de aquellos que tratan de descubrir sus más intensos secretos. • **Adolfo C. Martínez**

lanacion.com/
Espectáculos
Jueves 21 de noviembre de 2013 | Publicado en edición impresa

Cine

En busca de la ciudad perdida

Por Adolfo C. Martínez | Para LA NACION

Ver comentarios

Machu Picchu.

Ficha técnica: En busca de la ciudad perdida (Argentina/2013) / Dirección, guión y edición: Fernando Martínez / Locución: Ariel Fiorenza / **Música:** Héctor Magni /**Duración:** 70 minutos / **Calificación:** apta para todo público.

Nuestra opinión: buena

Las ruinas de Machu Picchu son una obra maestra de la arquitectura y la ingeniería. Sus particulares atractivos paisajísticos y el velo de misterio que se ha tejido a su alrededor las han convertido no sólo en uno de los destinos turísticos más populares del planeta. También le valió ser considerada una de las siete maravillas del mundo moderno.

En este documental, la cámara del director Fernando Martínez sigue los pasos del viajero desde su llegada al Perú, a quien le permite recorrer las aguas claras del río Titicaca y le da la oportunidad de pasear por Cuzco hasta llegar a su destino: la ciudad en las nubes. Una voz en off relata este viaje que habla de asombros contemporáneos y de secretos milenarios. El film pretende ser algo más que un mero paseo turístico, descubriendo los más escondidos lugares de las ruinas de Machu Picchu, un objetivo totalmente logrado aquí.

La música, con la conducción de Héctor Magri, se impone como perfecto fondo del paseo de ese hombre que se asoma a la pantalla con paso cansino y ojos atentos. También una excelente fotografía se pliega a este viaje a una ciudad perdida, siempre dispuesta a abrirse a la mirada atenta de aquellos que tratan de descubrir sus más intensos secretos.

En los cines

Estrenos

▶ **Diana: la princesa del pueblo**
DRAMA CON NAOMI WATTS **ATP** 113' **REGULAR** La historia del verdadero amor de Lady Di: un cirujano paquistaní al que frecuentó después de separarse del príncipe Carlos.

▶ **El quinto poder**
DRAMA DE BILL CONDON **SAM 13** 124' **BUENA** La historia de Julian Assange, el fundador de WikiLeaks, responsable de revelar secretos sucios del gobierno de los Estados Unidos.

▶ **En busca de la ciudad perdida**
DOCUMENTAL DE FERNANDO MARTINEZ **ATP** 70' Un viaje hacia las ruinas de Machu Picchu. Un viajero recorre los caminos de la Cordillera de los Andes hacia la ciudad de los incas.

▶ **Los juegos del hambre: En llamas**
AVENTURAS CON JENNIFER LAWRENCE **SAM 13 C/R** 145' **BUENA** Nueva entrega de la saga, con más peripecias de la heroína Katniss Everdeen.

ESPACIO INCAA ARTE CINEMA
Salta 1620, 4304-8302
Caídos del mapa 13.40, 17.15 cast
El arte de la guerra 19.30 subt
En busca de la ciudad perdida 19 cast
Hannah Arendt y la banalidad del mal 22.10 subt
La Infiel 13.50, 17.40 subt
Las brujas 15.35, 21.50 cast
NK 15.20, 20.15 cast
Sola contigo 14, 17.10, 20.20 cast
Un paraíso para los malditos 15.40, 18.50, 22 cast

ESTRENOS

LOS JUEGOS DEL HAMBRE: EN LLAMAS
DIR.: FRANCIS LAWRENCE
DURACION 146' ★★★★★

EN BUSCA DE LA CIUDAD PERDIDA
DIR.: FERNANDO MARTINEZ
DURACION 70' ★★★★★

■ **ESPACIO INCAA ARTE CINEMA**
4304-8302
Salta 1620
Caídos del mapa -ATP c/Ley- 13.40, 17.15 cast
El arte de la guerra -A/M/13- 19.30 subt
En busca de la ciudad perdida -ATP- 19 cast
Hannah Arendt y la banalidad del mal -ATP c/Ley- 22.10 subt
La infiel -A/M/16- 13.50, 17.40 subt
Las brujas -A/M/16- 15.35, 21.50 cast
NK -ATP- 15.20, 20.15 cast
Sola contigo -A/M/16- 14, 17.10, 20.20 cast
Un paraíso para los malditos -A/M/16- 15.40, 18.50, 22 cast